

REPORTE DE ACTIVIDADES

Programa CLANES - Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales

Reporte de actividades

 Culturas |  SISTEMA NACIONAL DE
CONVOCATORIAS
PÚBLICAS ARTÍSTICAS
Y CULTURALES | CO · CREA |  CLANES
CENTROS - LABORATORIO
ARTÍSTICOS NACIONALES

Este formato debe ser diligenciado una vez al mes por cada una de las organizaciones beneficiarias del Programa CLANES - Centros Laboratorio Artísticos Nacionales, iniciativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Corporación Colombia Crea Talento en el marco de la Resolución 1706 de 2024.

Se solicitará la información semana a semana, a fin de facilitar su consolidación mensual, evitar rezagos en el reporte y asegurar la calidad y oportunidad de los datos.

Seleccione el mes a reportar

Septiembre

Departamento de ejecución de su propuesta

RISARALDA

Municipio de ejecución de su propuesta

PEREIRA

Fecha de inicio del reporte (el primer mes de reporte inicia el día de aprobación de póliza, para los siguientes meses al primer día del mes)

lunes, septiembre 1, 2025

Fecha de cierre del reporte (último día del mes)

martes, septiembre 30, 2025

Información general de la organización



Culturas



SISTEMA NACIONAL DE
CONVOCATORIOS
PÚBLICOS ARTÍSTICOS
Y CULTURALES

CO · CREA



CLANES
CENTROS · LABORATORIO
ARTÍSTICO NACIONAL

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN

NOTA: Ingrese exclusivamente el número de inscripción o radicado correspondiente a su propuesta. Luego, presione el botón '**Buscar mi propuesta**' y asegúrese de que los datos precargados coincidan con la información de su organización.

Mecanismo	Línea 2 - Convocatoria CLANES
Razón Social	Corporación Impacto Juvenil
Correo electrónico	corporacionimpactojuvenil2012@gmail.com
NIT	900747024-8
Departamento	Risaralda
Municipio	Pereira
Nombre del proyecto	"Escuela de Formación Cultural y de Etnodesarrollo: Conservando Tradiciones en Los Territorios"
CODIGO	706
Términos y Condiciones	Aceptado

Reporte de actividades (semanal)



Culturas



SISTEMA NACIONAL DE
CONVOCATORIOS
PÚBLICOS ARTÍSTICOS
Y CULTURALES

CO · CREA



CLANES
CENTROS · LABORATORIO
ARTÍSTICO NACIONAL

2. REPORTE DE ACTIVIDADES

Este capítulo está organizado por semanas, con un mismo conjunto de campos a diligenciar en cada una. El reporte semanal permite realizar el seguimiento técnico a la ejecución del proyecto, actualizar los indicadores del programa y fortalecer la

sistematización de la experiencia.

Se sugiere que esta información se recoja y guarde semana a semana, para facilitar su consolidación mensual y asegurar que los reportes reflejen adecuadamente el desarrollo del proceso formativo.

PRIMERA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Instrucciones:

Área Artística: Seleccione el área artística en la lista.

Cantidad de actividades: Enumere la cantidad de actividades/sesiones por área artística desarrolladas durante la semana.

Descripción: Incluya información cualitativa que dé cuenta de las características principales, las temáticas y las metodologías de las actividades de formación artística llevadas a cabo durante la semana.

Nota. Ya que se trata de campos obligatorios, en caso de que la semana reportada no se hayan realizado actividades deberá seleccionar en el área artística No aplica para este reporte, en cantidad 0 y en descripción No Aplica.

Área Artística Música

Cant. de actividades/sesiones 3

Descripción de las actividades

CLASES DE MUSICA Y TALLERES DE FORMACION EN LAS LINEAS DE CHIRIMIA TRADICIONAL DEL PACIFICO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 ENCUNTROS Y BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 33

¿Desea agregar otra área artística? Sí

Área Artística Teatro

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO CON ENFASIS EN TEATRO COMUNITARIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones

1

Descripción de las actividades

CLASES DE ARTES CON ENFASIS EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

18

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones

4

Descripción de las actividades

TALLERES DE FORMACION EN DANZA TRADICIONAL DEL PACIFICO Y RITMO EXOTICO CON GRUPO BASE Y SEMILLERO CON INTENSIDAD HORARIA DE 8 HORAS SEMANALES DIVIDIDAS EN 4 SECCIONES DE 2 HORAS SEMANALES

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana

36

¿Desea agregar otra área artística?

No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) — diferente(s) a la formación— llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple)

Apropiación

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización?

1

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

SE REALIZO REUNION CON PADRES DE FAMILIA PARA ASEGURAR LA VINCULACION Y SOCIALIZAR EL TRABAJO REALIZADO

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana

 REPORTE ACTIVIDADES SEMANA 1 S... .pdf

SEGUNDA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Instrucciones:

- Área Artística:** Seleccione el área artística en la lista.
- Cantidad de actividades:** Enumere la cantidad de actividades/sesiones por área artística desarrolladas durante la semana.
- Descripción:** Incluya información cualitativa que dé cuenta de las características principales, las temáticas y las metodologías de las actividades de formación artística llevadas a cabo durante la semana.

Nota. Ya que se trata de campos obligatorios, en caso de que la semana reportada no se hayan realizado actividades deberá seleccionar en el área artística (No aplica para este reporte) en cantidad 0 y en descripción No Aplica.

Área Artística	Música
Cant. de actividades/sesiones	3
Descripción de las actividades	CLASES DE MUSICA Y TALLERES DE FORMACION EN LAS LINEAS DE CHIRIMIA TRADICIONAL DEL PACIFICO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 ENCUNTROS Y BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION
Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana	33
¿Desea agregar otra área artística?	Sí
Área Artística	Teatro
Cant. de actividades/sesiones	1
Descripción de las actividades	CLASES DE TEATRO CON ENFASIS EN TEATRO COMUNITARIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION
Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana	18
¿Desea agregar otra área artística?	Sí

Área Artística

Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 1**Descripción de las actividades**

CLASES DE ARTES CON ENFASIS EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18**¿Desea agregar otra área artística?** Sí**Área Artística**

Danza

Cant. de actividades/sesiones 4**Descripción de las actividades**

TALLERES DE FORMACION EN DANZA TRADICIONAL DEL PACIFICO Y RITMO EXOTICO CON GRUPO BASE Y SEMILLERO CON INTENSIDAD HORARIA DE 8 HORAS SEMANALES DIVIDIDAS EN 4 SECCIONES DE 2 HORAS SEMANALES

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 36**¿Desea agregar otra área artística?** No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) – diferente(s) a la formación– llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple)

No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

NO SE HICIERON MAS

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana

 REPORTE ACTIVIDADES SEMANA 2 S... .pdf

TERCERA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Instrucciones:

- Área Artística:** Seleccione el área artística en la lista.
- Cantidad de actividades:** Enumere la cantidad de actividades/sesiones por área artística desarrolladas durante la semana.
- Descripción:** Incluya información cualitativa que dé cuenta de las características principales, las temáticas y las metodologías de las actividades de formación artística llevadas a cabo durante la semana.

Nota. Ya que se trata de campos obligatorios, en caso de que la semana reportada no se hayan realizado actividades deberá seleccionar en el área artística (No aplica para este reporte) en cantidad 0 y en descripción No Aplica.

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

3

Descripción de las actividades

CLASES DE MUSICA Y TALLERES DE FORMACION EN LAS LINEAS DE CHIRIMIA TRADICIONAL DEL PACIFICO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 ENCUENTROS Y BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

33

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Teatro

Cant. de actividades/sesiones

1

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO CON ENFASIS EN TEATRO COMUNITARIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

18

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 1

Descripción de las actividades

CLASES DE ARTES CON ENFASIS EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18

¿Desea agregar otra área artística?

Área Artística

Danza

Cant. de actividades/sesiones 4

Descripción de las actividades

TALLERES DE FORMACION EN DANZA TRADICIONAL DEL PACIFICO Y RITMO EXOTICO CON GRUPO BASE Y SEMILLERO CON INTENSIDAD HORARIA DE 8 HORAS SEMANALES DIVIDIDAS EN 4 SECCIONES DE 2 HORAS SEMANALES

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 36

¿Desea agregar otra área artística?

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) – diferente(s) a la formación– llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple)

No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0

Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.

NO SE HIZO

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>

*Recuerde que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.

Adjunte las evidencias de las actividades realizadas durante la semana

 REPORTE ACTIVIDADES SEMANA 4 S... .pdf

CUARTA SEMANA

Recuerde que deberá registrar esta información semana por semana

Instrucciones:

- Área Artística:** Seleccione el área artística en la lista.
- Cantidad de actividades:** Enumere la cantidad de actividades/sesiones por área artística desarrolladas durante la semana.
- Descripción:** Incluya información cualitativa que dé cuenta de las características principales, las temáticas y las metodologías de las actividades de formación artística llevadas a cabo durante la semana.

Nota. Ya que se trata de campos obligatorios, en caso de que la semana reportada no se hayan realizado actividades deberá seleccionar en el área artística (No aplica para este reporte) en cantidad 0 y en descripción No Aplica.

Área Artística

Música

Cant. de actividades/sesiones

3

Descripción de las actividades

CLASES DE MUSICA Y TALLERES DE FORMACION EN LAS LINEAS DE CHIRIMIA TRADICIONAL DEL PACIFICO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES DIVIDIDA EN 2 ENCUENTROS Y BATUCADA CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

33

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Teatro

Cant. de actividades/sesiones

1

Descripción de las actividades

CLASES DE TEATRO CON ENFASIS EN TEATRO COMUNITARIO CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiaros del área artística en la semana

18

¿Desea agregar otra área artística?

Sí

Área Artística

Artes visuales y plásticas

Cant. de actividades/sesiones 1**Descripción de las actividades**

CLASES DE ARTES CON ENFASIS EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON INTENSIDAD HORARIA DE 4 HORAS SEMANALES PARA ESTAS EN UNA SECCION

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 18**¿Desea agregar otra área artística?** Sí**Área Artística**

Danza

Cant. de actividades/sesiones 4**Descripción de las actividades**

TALLERES DE FORMACION EN DANZA TRADICIONAL DEL PACIFICO Y RITMO EXOTICO CON GRUPO BASE Y SEMILLERO CON INTENSIDAD HORARIA DE 8 HORAS SEMANALES DIVIDIDAS EN 4 SECCIONES DE 2 HORAS SEMANALES

Cantidad de beneficiarios del área artística en la semana 36**¿Desea agregar otra área artística?** No

Relacione a continuación actividades diferentes o complementarias a los procesos de formación artística que ha ofertado su organización durante la semana:

Seleccione la(s) actividad(es) – diferente(s) a la formación– llevadas a cabo durante esta semana. (Selección múltiple)

No aplica para este reporte

¿Cuántas actividades realizaron considerando todas las dimensiones de trabajo de la organización? 0**Describa brevemente en qué consistieron las actividades generales realizadas en el marco de la ejecución de la propuesta.**

NO SE HIZO

Descargue acá la plantilla para el cargue de evidencias (deberá tener una copia del archivo y ordenar las evidencias en su ordenador antes de subirlas en el formulario):

ENLACE DE DESCARGA: <https://cocreacolombia-my.sharepoint.com/>***Recuerde** que este formato también fue enviado adjunto por correo electrónico.



Beneficiarios de los procesos de formación



Culturas



SISTEMA NACIONAL DE CONVENCIONES PÚBLICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

CO · CREA



CLANES
CENTROS · LABORATORIOS
ARTÍSTICOS NACIONALES

3. BENEFICIARIOS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DEL MES

En esta sección se recopila información consolidada del mes (no por semana), relacionada con los beneficiarios del proceso de formación

¿Cuántos beneficiarios asistieron a las actividades de formación artística realizadas por la organización durante el mes?

105

¿Cuántos beneficiarios asistieron a las actividades —diferentes a la formación artística— realizadas por la organización durante el mes?

33

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a los siguientes grupos étnicos:

Grupo étnico	Cant. Beneficiarios
Negro(a) - Mulato(a) - Afrodescendiente - Afrocolombiano(a)	102

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a las siguientes poblaciones:

Población	Cant. Beneficiarios
Ninguno	0

De los procesos de formación realizados durante este mes, por favor indique la cantidad de beneficiarios que pertenecen a los siguientes rangos etarios:

Grupo etario	Cant. Beneficiarios
Adolescencia (12-18 años)	48
Juventud (14-26 años)	57
Adultez (27-59 años)	33

Por favor señale si asistieron personas con discapacidad a los procesos de formación ofertados este mes

No



4. OTROS

Esta sección reúne información cualitativa y complementaria que se reporta una sola vez al mes, no por semana.

De los recursos asignados a su organización, ¿cuánto dinero ha ejecutado hasta la fecha? 44725000

Describa brevemente en qué componentes ha sido invertido el recurso económico ejecutado en el mes

PAGOS DOCENTES FORMADORES, PAGO HONORARIOS COORDINADORES, COMPRA DE MATERIALES PARA LAS CLASES (FALDAS SOMBREROS), COMPRA DE INSTRUMENTOS, REFRIGERIOS E HIDRATACION.

Por favor especifique la cantidad de artistas formadores vinculados a estos procesos artísticos durante el mes 7

Para las actividades de formación artística, por favor los nombres de los(as) artistas formadores que lideraron estos procesos durante el mes, mencionando el rol y el área artística

Nombres y apellidos	Rol y Área
YUL FARI PINO	DOCENTE DE DANZA
YINA MARCELA ROMANA	DOCENTE DE DANZA
MEILET ADRIANA SANCHEZ GONZALES	DOCENTE MUSICA
ORLANDO ANDRES ISAO	DOCENTE MUSICA
GERALDINE LOPEZ	DOCENTE MUSICA
ANA ROSA SEGURA	DOCENTE ARTES PLASTICAS
JHONATHAN RODRIGUEZ	DOCENTE TEATRO

Comparta las reflexiones, retos, logros y oportunidades sobre la experiencia del desarrollo de las actividades de formación artística durante este mes:

NOS HA PERMITIDO FORTALECER LOS PROCESOS DE FORMACION DESDE LA CREACION DE MODULOS

DE ENSEÑANZA Y LA DINAMIZACION DEL AULA DE APRENDIZAJE, SE NOS HA PERMITIDO CRECER EN LA FORMACION ENTENDIENDO EL PODER DE LOS NIÑOS Y JOVENES DE LA COMUNIDAD EN NUESTRO PROCESO Y LA CONSERVACION DE LAS TRADICIONES EN LOS TERRITORIOS

Indique la cantidad de sesiones de mentorías a las que asistió durante este mes 3

¿Cómo valora las mentorías colaborativas que ha recibido hasta ahora? ★★★★★

Describa brevemente cómo evalúa el desarrollo de las mentorías recibidas en el mes. Incluya aspectos positivos y/o a mejorar si lo considera.

SE NOS HACE IMPORTANTE ESTAS MENTORIAS YA QUE HAN PERMITIDO EL CRECIMIENTO Y FORTALECIMIENTO DE NUESTRA ORGANIZACION DESDE EL TEMA ORGANIZACIONAL Y EL TEMA DE FORMACION, ADEMAS HEMOS LOGRADO FORTALECER NUESTRO PROYECTO Y NUESTRO TERRITORIO

Adjunte 4 fotografías (2 horizontales y 2 verticales) resultantes del proceso de ejecución. Estas fotos podrán ser usadas para la divulgación del programa CLANES en diferentes canales de comunicación.



